

JULIA JOHANNA DOROTHEE KRAHN

Julia Johanna Dorothee Krahn nasce a Juelich, Aquisgrana, in Germania. Per dedicarsi completamente alla fotografia nel 2000 lascia gli studi di medicina alla Albert Ludwig Universitaet di Friburgo e nel 2001 si trasferisce a Milano dove inizia la sua collaborazione con la *Galleria Magrorocca*. Nel 2003 inaugura le sue prime personali *Schatten* e *Von Gaensen und Elefanten* a Milano e partecipa ad alcune collettive a Milano, Londra e Tokyo; nel 2007 espone al *Museum Ludwigforum*, Aachen (Germania) e inaugura *The Creation Of Memory* alla *Galleria Magrorocca*; nel 2008 è stata selezionata per la partecipazione alla *Biennale di Theran* (Istambul), vince il *Premio San Fedele* a Milano e il *Premio de Fotografia de CCM* di Barcellona ed espone nella chiesa *St. Josef und Fronleichnam's*, Aachen (Germania). Nel 2009 riceve la Special mention in the *Tequila Cuervo Centenario Award for Emerging artist* in *Zona al Maco Art Fair 2009* a Città del Messico (Messico). Nel 2010 espone a *VOLTA 6* a Basilea, alla fondazione *Bevilacqua La Masa* di Venezia, partecipa alla collettiva *Mutter* nel *Kulturzentrum bei den Minoriten* a Graz (Austria) ed infine inaugura la sua prima personale a Berlino (Germania) *Ja, Ich Will ! da Zirkumflex*. Con la sua personale *Angelus Militans / Nunc Instantis* a Milano inizia nel febbraio 2011 la collaborazione con *Carlotta Testori Studio*; sempre nel 2011 partecipa alla collettiva *Diffraccion* a Città del Messico alla *Patricia Conde Galeria* e a *Mangia l'Arte* con IMAF che la porta a Milano, a NY e LA. Nel 2012 inaugura la sua personale *Lilies and Linen* presso *Accart* a Bolzano e vince con questi lavori il terzo premio alla fiera *Kunstart 2012*. Sempre nel 2012 è stata selezionata fra i finalisti del *Premio Combat 2012* e inaugura la sua personale *Mother Loves You* alla *Voice Gallery* di Marrakech, Marocco. Nel 2013 viene esposta la sua mostra *Leidenschaften/Passioni* nella *Fondazione St.Matteo* di Berlino e poco dopo vediamo i sui lavoro per la seconda volta a Graz al *Kultum* ed ai *Musei Civici Imola*, dove con una doppia personale vediamo le sue opere inserite nella collezione permanente sacra del *Museo San Domenico*. Nel 2014 inaugura la sua mostra *Trust Me* a Stoccarda e riceve il premio *100³ - 100 artisti - 100 stanze* a Sorrento, dove in seguito realizza il lavoro *Sirens*. Nel 2015 inaugura la sua personale *It might have been a pigeon* al *Museo Diocesano* di Milano oltre ad esporre alla *Fondazione Stelline* di Milano ed al *Museo Castelvecchio* di Verona; nell'autunno vediamo suo lavoro al *Landesmuseum* di Hannover (Germania) ed al *Lentos Kunstmuseum* di Linz (Austria) oltre a tornare a *Kultum* di Graz (Austria). Nel 2016 finalizzerà il progetto *Schönerheit* (www.schoenerheit.com) in Germania.

www.juliakrahn.com

PREMI

- 2013 Vincitrice del Premio *100³ - 100 artisti - 100 stanze - 100 anni* (segue mostra a Marzo)
- 2012 Finalista Premio Fondazione Francesco Fabbri 2012
- 2012 Finalista Premio Combat 2012 Prize
- 2012 Terzo posto ex aequo Premio The Global Rookie of the Year, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano e Fiera di Bolzano nell' ambito di KunStart 2012, Bolzano, IT
- 2010 Prima classificata al *Flower Price*, curato da Luca Fiore
- 2009 Menzione speciale al *Premio Tequila Cuervo Centenario for emerging artist* alla fiera Zona Maco, Messico
- 2008 Prima classificata della *Categoria Fotografi di Bambini*, Tau Visual Associazione Nazionale Fotografi Professionisti
- Quinta classificata al *Premio di Fotografia di CCM*, Colore, Barcellona, Spagna
- Seconda classificata al *Premio Arti Visive San Fedele*, Nostalgia, Milano, Italia

MOSTRE PERSONALI

- 2016 *Hohelied*, Anna-von-Borries Fondazione, Hannover, Germania. Catalogo
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, Sophienkirche, 7 novembre, Berlin, Germania
Julia Krahn – It might have been a Pigeon, 10 giugno– 30 agosto 2015 Museo Diocesano, Milan, Italia. Catalogo
- 2014 *Trust Me*, HdKK, Stoccarda, Germania. Catalogo
Sirens, (1st price ceremony) 100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013, Sorrento, Italia
- 2013 *Beyond Belief*, Musei Civici Imola, 21 settembre – 3 novembre, Imola, Italia. Catalogo
Leidenschaften , Fondazione San Matteo, 7 febbraio – 1 aprile, Chiesa San Matteo, Berlino, Germania. Catalogo
- 2012 *Mother Loves You* , Voice Gallery, 7 dicembre – 10 febbraio, Marrakech, Marocco.
lilies and linen , Accart - Antonella Cattani, 17 febbraio – 11 aprile, Bolzano, Italia. Catalogo
- 2011 *MIA*, *Julia Krahn / Carlotta Testori Studio*, 12 maggio – 15 maggio, Superstudio, Milano, Italia. Catalogo
Angelus Militans – Nunc Instantis, Carlotta Testori Studio, 22 febbraio – 25 marzo, Milano, Italia. Catalogo

- 2010 *Ja, Ich Will*, 8 ottobre - 12 novembre, ZirKumflex, Berlino, Germania.
Edizione limitata di Santini
Io ed Il Treno, Sottopasso. Arte in volo, 20 marzo – 24 aprile, Stazione Ferroviaria Domodossola Artspace, Italia
- 2009 *Engelstueck*, 16 aprile – 15 maggio, a cura di Roberto Mutti e Giovanni Pelloso, Galleria
Magrorocca, Milano, Italia. Catalogo
- 2008 *Sibirisches Kind*, Chiesa di St.Josef e Fronleichnam, Aquisgrana, Germania
- 2007 *Dinied Childhood*, Suermondt-Ludwigforum Museum, Aquisgrana, Germania
The creation of memory, Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *O*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2004 *Frutta Secca*, Koboo, Milano, Italia
Eiapopaia_ninnananna, Galleria Openmind, Milano, Italia
B4 and after, B4, Milano, Italia
- 2003 *Von Gaensen und Elephanten*, Tufanostudio25, Milano, Italia
Schatten, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2002 *Ego-ist-ich*, Fresco-Art, Milano, Italia
Sola-io, Cargo, Milano, Italia
- 2001 *Installatione*, Shocking, Milano, Italia

MOSTRE COLLETTIVE

- 2015 *Madonna Woman-Mother-Idol* Landesmuseum Hannover, 16 ottobre 2015 – 21 febbraio 2016, Hannover. Catalogo
Rabenmütter, Lentos Kunstmuseum Linz, 23 ottobre 2015 – 21 febbraio 2016, Linz, Austria. Catalogo
Reliqte Reloaded, Kulturzentrum der Minoriten, 25 settembre 2015 – 18 ottobre 2015, Graz, Austria. Catalogo
Bocconi Amari, MAM-Museo d'Arte dell'Alto Montovano, 20 settembre 2015 – 13 ottobre 2015, Mantova, Italy. Catalogo
Nutrimantum. 5 giugno – settembre 2015, Museo Castelvecchio, Verona, Italia. Catalogo
Last Supper, 15 aprile – 10 maggio 2015, Fondazione Stelline, Milano, Italia
- 2014 *Premiazione : 100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013*, marzo 2014, Sorrento, Italia
Dimenticare a Memoria, 25 gennaio – 2 febbraio 2014, Museo della Commenda, Genova, Italia
- 2013 *100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013*, 6 aprile – 31 ottobre, Sorrento, Italia
Seelenwäsche, Kulturzentrum der Minoriten, 9 marzo – 1 giugno, Graz, Austria
- 2012 *Mostra dei Finalisti Premio Fondazione Francesco Fabbri*, 23 novembre, Villa Brandolini, Solighetto, Italya Catalogo
Mostra dei Finalisti Premio Combat 2012 Prize, 22-30 giugno, Museo Civico, Livorno Italia, Catalogo.
90", filmcolor, Milano, Italia
- 2011 *Comitato Fiori di Lavanda Onlus*, 28 novembre, asta in collaborazione con Christies, Palazzo Clerici, Milano, Italia, Catalogo.
Art Verona, 06 ottobre, rappresentata da Accart, Verona, Italia
Marrakech Art Fair, 30 settembre, rappresentata da Voice Gallery, Marrakech, Marocco
Tra Cielo e Terra, 20 settembre Bologna, 27 settembre Torino, 27 ottobre Firenze, asta in collaborazione con Christies, Fondazione Paideia.
Catalogo
Sebben che siamo donne, 17 settembre, Palazzo Libera - Villa Lagarina, a cura di Angela Madesani, Trentino, Italia. Catalogo
Sottopasso / Arte in Volo, 01 Luglio, Sala Fondazione Rosmini, a cura di Olga Gambari e Massimo Fiumanò, Domodossola, Italia. Catalogo
Pulsiones, 15 maggio, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
Diffraccion, 5 aprile, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
IMAF Mangia l'Artre, 20 marzo, Teatro Dal Verme, Milano, Galleria Centro Studio Lattuada, Milano, 22 marzo; La Mama Gallery, New York City, aprile; Centro Culturale Italiano, Los Angeles, maggio. Catalogo
- 2010 *Mutter*, 13 ottobre - 12 dicembre, Centro Culturale dei Minoriti, a cura di Johannes Rauchenberger
e Roman Grabner, Graz, Austria. Catalogo
Volta6 Basilea, rappresentata da Galleria Magrorocca
Giorni Felici a Casa Testori, 24 giugno – 11 luglio, Novate Milanese, Milano, Italia
Mangia le prugne, 9 – 13 giugno, Villa d'Erba, Cernobbio, Como, Italia. Catalogo

- Suspence*, gennaio – febbraio, a cura di Carolina Lio, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia. Catalogo
- 2009 *Zona Maco* Messico, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Mexico City, Messico
- Il Resto del Tempo*, 18 aprile, a cura di Alessandro Castiglioni, Castello Visconti di Jerago, Orago, Varese, Italia. Catalogo
- Delicate Nature*, 8 years Rojo, 13 marzo- 14 aprile, Artspace, Milano, Italia
- 2008 *NN*, dicembre, Julia Krahn e Francesco Licata
- Duedinovembre*, Artintown, novembre, Torino, Italia
- Biennial di Theran a Berlino, Germania
- Inaugurazione dell'esposizione del *II Premio de Fotografia CCM*, 16 ottobre, Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha, Barcellona, Spagna. Catalogo
- Le Book*, ottobre, Londra, GB. Catalogo
- Biennale di Tehran *Call For Art Urban Jealousie*, a cura di Amirali Ghasemi e Serhat Koksai, Istanbul, Turchia
- Il corpo lo sa*, Galleria d'Arte Stragapedeperini, Milano, Italia
- NNM.Reload*, 33 Artists / 33 Artworks / 3 Hours / 33 Minutes exhibition Chapter One, Noname Magazine in collaborazione con Vanda Catucci
- Arte e Potere: La Bellezza (Im)Potente*, Premio Artivisive San Fedele, Milano – curated by Angela Madesani
- Rooms*, MiArt, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *HUB_Session*, Ripa di Porta Ticinese, Milano, Italia
- Strandgut*, Videoproiezione in occasione della Notte Bianca, Milano, Italia
- Conflitti Contemporanei*, Galleria Grazia Neri, Milano, Italia
- 2004 *Want you*, yokeandzoom, Londra, Tokyo 2003
- Strandgut*, Video per Unimovie, Museo di città Sant Angelo, Pescara, Italia
- Mistobosco*, MiArt, Teatro Franco Parenti, Milano, Italia
- Povero Buio*, Galleria del Barcon, Milano, Italia
- 2001 Galleria Artistudio-Galleria d'Arte, Milano, Italia
- Installazione, Shocking, Milano, Italia
- Galleria Artistudio-Galleria d'arte, Milano, Italia
- 2000 Galleria del Barcon, Milano, Italia
- Self-ich*, Rave, Milano, Italia

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2012 Estate, n.76, *Esopoarte*, "Photo Insight... Dentro l'occhio del fotografo – Julia Krahn", Silvia Conta, foto e testo
- Aprile, *Das Südtiroler Wochenmagazin*, "Verdichtete Gefühle", foto e testo
- Marzo 15, *Cultura & Spettacoli*, "Julia Krahn, fotografie che ricreano le emozioni vissute", Severino Perelda, foto e testo
- Marzo 04, *Tageszeitung Sonntag*, "Einübung in den Tod", Heinrich Schwazer, foto e testo
- Febbraio 23, *Die Zeitung am Sonntag*, pag. 36 "Aktfotografie klassisch und doch nicht", Edith Moroder, foto e testo
- Febbraio 17, *Cultura & Spettacoli*, pag. 31 "Tra foto e ceramiche l'arte di Julia Krahn è alla Galleria Cattani", foto e testo
- 2011 October 01, *Milano Finanza*, page 28 "In Gestione - Meglio uno straniero", Stefania Peveraro
- May 14, *Il Giorno*, page 11 "Le foto rubano il mestiere alla pittura e anche l'Ultima Cena diventa un click", An.Gi., foto e testo
- May 13, *La Stampa* page 25, "A Milano la fotografia si fa fiera", Rocco Moliterni, foto e testo
- February 23, *Vivimilano*, page 56 "Shop ART / Un angelo alla vostra porta", Giovanni Pelloso, foto e testo
- February 22, *la Repubblica* "Carlotta testori, nipote d'arte.." Simone Mosca, foto e testo
- February 22, *Corriere della Sera*, page 21 "Un'altra Testori nel nome dell'arte", Chiara Vanzetto, foto e testo
- February 18, *milano.repubblica.it*, prima pagina, galleria, foto e testo
- February 17, *La Repubblica, Tutto Milano* pag 7 "il corpo di Julia Krahn"

- e pag 23 “L’etera Julia Krahn si trasforma in angelo”, photo, Roberto Mutti
- February 17, *beartista.it*, “Apparizioni e visioni negli autoscatti di Julia Krahn”, photo
- February 16, *Corriere della Sera*, *ViviMilano* “ Nunc Instantis “, Giovanni Pelloso
- February 13, *Il sole24ore*, “Nunc Instntis”, Marina Mojana
- February 01, *newsspettacolo.it*, “JULIA KRAHN, apparizioni, visioni, istanti ...in un'appassionante mostra”, photos
- 2010 “Mutter Unser” cover *Kunst und Kirche*
- “Selbstverwirklichte Leere” by Roman Grabner *Kunst und Kirche*, page 28-33
- June 23, *LaRepubblica*, Testori gli amici riaprono la casa della villa a Novate by Chiara Gatti, Photo “Mutter und Tochter”, page 15
- June 23, *Corriere della Sera*, Benvenuti a casa Testori by Francesca Bonazzoli, photo “Mutter und Tochter”, page 15
- June 19, *La Stampa*, Giorni felici 2 a casa Testori by Marco Vallora, photo “Mutter”, page 37
- June 19, *Giornale del Popolo*, Casa Testori diventa Kunsthaus by Luca Fiore, photo “Mutter”, page 26
- June *Vogue*, Casa Testori, Photo “Mutter”
- 2009 Interview – *obiettivodigitale.com/* Julia Krahn-1925 “...tra arte e fotografia commerciale” by Monica Papagna
- April, *Vogue México*, pages 180 „Angelo 5“ text by Jesús Huarte
- March 31, Volume pages 54-268-395-486 Premi Fotografi curated by Denis Curti, Roberto Mutti, Triennale Milano
- book/catalogue "Il Resto del Tempo" by Alessandro Castiglioni and Michele Lombardelli, photo
- March 11, *Corriere della Sera Vivimilano /Arte e Cultura“ A Pezzi“* by Giovanni Pelloso
- February 23, Close to art : An interview with Julia Krahn by Michelle Homme on
- June, "la coscienza dell'uomo" – cover Mood Europe Man
- June, "le condizioni dell'immaginazione" – cover mood europe kid
- Profpedia.it Art photographer Johan Kaverdas School
- zerotre.com “Don’t Talk Design” – Julia Krahn_Engelstueck
- 2008 December, Siberia Kind Aachener Post for Aachen Ost, text, poetry and photo
- November, Pfarrbrief Kirchengemeinde St.Josef und Fronleichnam Sib. Kind
- May, Sottochiave by Chiara Gatti
- May, Arte e potere by Angela Madesani
- July 18, Sull’Arte intervista-a-julia-krahn“ by Francesca Testoni
- September, Interview InMemoriam curated by Angela Madesani
- Exibart, il corpo lo sa, by Roberta Gibillini
- 2007 January, Cover Mood 118 moda e design
- January, Kirchenzeitung Aachen, „Omsk...“ + photo, Julia Krahn
- January, Mood 119 *mostre XIII* „Julia Krahn. The creation of memory“
- May, Exibart on paper, Julia Krahn. „The creation of memory“ Barbara Meneghel
- May, Mood The creation of memory
- 2006 January, Mood 99, in memoria (Arte) page 12/14 di Mariano Scardino
- 2005 February, Exibart conflitti contemporanei da Grazia Neri
- February, Sguardi altrove conflitti conemporanei Sarah Pastori
- 2004 October 19, ADVexpress, campagna a favore Emergency
- December 07, *Corriere della sera Vivimilano* Julia Krahn un viaggio singolare..., by Roberto Mutti
- 2003 February, Cover Mood 45 moda e design
- April, Tema Celeste Primavera d’Arte a Milano
- May, lo spettacolo del corpo, critica di Roberto Mutti
- May 1/15, Milano Arte Artisti senza confine in una città senza mura
- July 22, *La Stampa*, mostra Indie Mix with Photo Italia
- October, Von Gaensen Uno Elephanten „Julia Krahn“ by Giampaolo Serino
- January, Kult Magazine 12, „Sola-io“, page 92-99
- 2002 August, *Il Corriere della Sera Vivimilano* “ego-ist-ich” by Roberto Mutti
- August 01, This is a Magazine, Creative Preview, from Andy Simionato and Karen Ann Donnachie
- May, *Vogue Italia* with photo, MiArt 02
- Kult Magazine, mit Stock und Hut