

JULIA KRAHN

www.juliakrahn.com

Julia Krahn nasce a Jülich e cresce ad Acquisgrana in (Germania). Per dedicarsi completamente all'arte lascia nel 2000 gli studi di medicina e si trasferisce a Milano. Oggi è rappresentata da diverse gallerie in Italia ed all'estero. Ha vinto vari premi e ricevuto diversi riconoscimenti internazionali. Nel 2015 le sue opere erano esposte al Landesmuseum di Hannover (Germania), Lento Kunstmuseum di Linz (Austria), Castelvechio di Verona, alla Fondazione Stelline di Milano ed al Museo Diocesano di Milano con la sua personale "It might have been a pigeon" in quale occasione ha pubblicato "JULIA KRAHN- The Last Supper". Nel 2016 presenta per la prima volta "Schönerheit" (www.schoenerheit.com) - libro e mostra itinerante, cominciando da un tour di mostre personali in Germania, oltre a realizzare *NEEDS* in collaborazione con il *GrazMuseum* e *Akademie Graz*. Nel 2017 sono previsti progetti, residenze e mostre a Bologna, Bolzano, Massa, Bad Wilsnack, Amburgo, Graz, Gerusalemme, Washington.

Julia Krahn nasce a Jülich e cresce ad Aquisgrana, in Germania. Per dedicarsi completamente alla fotografia nel 2000 lascia gli studi di medicina alla *Albert Ludwig Universität* di Friburgo e nel 2001 si trasferisce a Milano dove inizia la sua collaborazione con la *Galleria Magrorocca*. Nel 2003 inaugura le sue prime personali *Schatten e Von Gänsen und Elefanten* a Milano. Seguono alcune collettive a Milano, Londra e Tokyo. Nel 2007 inaugura la personale *The Creation Of Memory* alla *Galleria Magrorocca* a Milano. Nel 2008 partecipa alla *Biennale di Teheran* e vince il secondo *Premio San Fedele* a Milano. Nel 2009 riceve la menzione speciale del *Tequila Cuervo Centenario Award for Emerging artist - Zona Maco Art Fair 2009* a Città del Messico. Nel 2010 espone alla *Fondazione Bevilacqua La Masa* di Venezia, partecipa alla collettiva *Mutter* al *Kulturzentrum bei den Minoriten* a Graz ed infine inaugura la sua prima personale *Ja, Ich Will !* presso *Zirkumflex* a Berlino. Con la sua personale *Angelus Militans / Nunc Instantis* a Milano inizia nel 2011 la collaborazione con *Carlotta Testori Studio*. Nel 2012 inaugura le sue personali *Lilies and Linen* presso *Accart* a Bolzano e *Mother Loves You* alla *Voice Gallery* di Marrakech. Sempre nel 2012 è stata selezionata fra i finalisti del *Premio Combat*. Nel 2013 viene esposta la sua mostra *Leidenschaften/Passioni* nella *Stiftung St. Matthäus* di Berlino e vediamo il suo lavoro esposto presso i *Musei Civici Imola*. Nel 2014 inaugura la sua mostra *Trust Me a HdK* a Stoccarda e vince il primo premio *100³ - 100 artisti - 100 stanze* a Sorrento, dove realizza l'installazione permanente *Sirens*. Nel 2015 inaugura la sua personale *It might have been a pigeon* al *Museo Diocesano* di Milano, espone alla *Fondazione Stelline* di Milano ed al *Museo Castelvechio* di Verona. Per questo ciclo di mostre pubblica *The Last Supper – Julia Krahn*. Sempre nel 2015 espone al *Landesmuseum* di Hannover nella mostra *Madonna Woman-Mother-Idol* ed al *Lentos Kunstmuseum* di Linz in occasione dell'esposizione *Rabenmütter*, oltre a tornare al *Kultum di Graz* nella mostra *Reliqte Reloaded*. Nel 2016 inaugura il progetto *Schönerheit* in Germania a Gottinga, Bremerhaven e Berlino e viene invitata alla mostra *SEIN.ANTLITZ.KÖRER*, oltre a realizzare *NEEDS* in collaborazione con il *GrazMuseum* e *Akademie Graz*. Il progetto si sta espandendo su piano europeo. Nel 2017 sono previsti mostre personali a Bolzano, a Massa, Amburgo, Gerusalemme e a Bad Wilsnack (residenza d'artista). *Schönerheit* verrà esposta nell'occasione di *Vulgata* a Graz e Washington.

PREMI

- 2013 Vincitrice del Premio *100³ - 100 artisti - 100 stanze - 100 anni* (segue mostra a Marzo)
- 2012 Finalista Premio Fondazione Francesco Fabbri 2012
- 2012 Finalista Premio Combat 2012 Prize
- 2012 Terzo posto ex aequo Premio The Global Rookie of the Year, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano e Fiera di Bolzano nell' ambito di KunStart 2012, Bolzano, IT
- 2010 Prima classificata al *Flower Price*, curato da Luca Fiore
- 2009 Menzione speciale al *Premio Tequila Cuervo Centenario for emerging artist* alla fiera Zona Maco, Messico
- 2008 Prima classificata della *Categoria Fotografi di Bambini*, Tau Visual Associazione Nazionale Fotografi Professionisti
- Quinta classificata al *Premio di Fotografia di CCM*, Colore, Barcellona, Spagna
- Seconda classificata al *Premio Arti Visive San Fedele*, Nostalgia, Milano, Italia

MOSTRE PERSONALI

- 2017 *Figura*, 29 luglio + 23 settembre, in collaborazione con *Stiftung St. Matthäus* e *Land Brandenburg*, Bad Wilsnack,

- Germania. Catalogo
- Song Song Stills*, 3 marzo - 28 aprile, Antonella Cattani Contemporary, Bolzano, Italia. Catalogo
- 2016 *Schönerheit*, in collaborazione con Anna-von-Borries Hanns-Lilje Stiftung, Bremerhaven, Gotinga, Berlin, Hanover Germania. Catalogo
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, Sophienkirche, 7 novembre, Berlin, Germania
- Julia Krahn – It might have been a Pigeon*, 10 giugno– 30 agosto 2015 Museo Diocesano, Milan, Italia. Catalogo
- 2014 *Trust Me*, HdKK, Stoccarda, Germania. Catalogo
- Sirens*, (1st price ceremony) 100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013, Sorrento, Italia
- 2013 *Beyond Belief*, Musei Civici Imola, 21 settembre – 3 novembre, Imola, Italia. Catalogo
- Leidenschaften*, Fondazione San Matteo, 7 febbraio – 1 aprile, Chiesa San Matteo, Berlino, Germania. Catalogo
- 2012 *Mother Loves You*, Voice Gallery, 7 dicembre – 10 febbraio, Marrakech, Marocco.
- lilies and linen*, Accart - Antonella Cattani, 17 febbraio – 11 aprile, Bolzano, Italia. Catalogo
- 2011 *MIA*, *Julia Krahn / Carlotta Testori Studio*, 12 maggio – 15 maggio, Superstudio, Milano, Italia. Catalogo
- Angelus Militans – Nunc Instantis*, Carlotta Testori Studio, 22 febbraio – 25 marzo, Milano, Italia. Catalogo
- 2010 *Ja, Ich Will*, 8 ottobre - 12 novembre, ZirKumflex, Berlino, Germania.
- Edizione limitata di Santini
- Io ed Il Treno*, Sottopasso. Arte in volo, 20 marzo – 24 aprile, Stazione Ferroviaria Domodossola Artspace, Italia
- 2009 *Engelstueck*, 16 aprile – 15 maggio, a cura di Roberto Mutti e Giovanni Pelloso, Galleria Magrorocca, Milano, Italia. Catalogo
- 2008 *Sibirisches Kind*, Chiesa di St.Josef e Fronleichnam, Aquisgrana, Germania
- 2007 *Dinied Childhood*, Suermondt-Ludwigforum Museum, Aquisgrana, Germania
- The creation of memory*, Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *O*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2004 *Frutta Secca*, Koboo, Milano, Italia
- Eiapopaia_ninnananna*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- B4 and after*, B4, Milano, Italia
- 2003 *Von Gaensen und Elephanten*, Tufanostudio25, Milano, Italia
- Schatten*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2002 *Ego-ist-ich*, Fresco-Art, Milano, Italia
- Sola-io*, Cargo, Milano, Italia
- 2001 *Installatione*, Shocking, Milano, Italia

MOSTRE COLLETTIVE

- 2017 *L'oblio - NMQP* in occasione di *ArtOnTime*, Milano, Venezia, Roma, Italia
- Quello che tu erediti dai tuoi padri, riguadagnatelo, per possederlo*, 20 - 26 agosto, Meeting, Rimini, Italia
- Vulgata*, 3 marzo - 15 giugno, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria. Catalogo
- Sequela*, 27 gennaio - 12 febbraio, Ex-San Mattia in collaborazione con Nuova Galleria Morone e Polo Museale Emilia Romagna, Bologna, Italia
- 2016 *Über das SEIN.das ANTLITZ.den KÖRPER.*, 29 ottobre - 2 dicembre, a cura di Alexander Ochs, St.Pius in Friedrichshain, Berlino, Germania. Catalogo
- Mittendrin. Der gemeinsame Weg zur Inklusion* - Akademie Graz, GrazMuseum, Graz, Austria
- Observation without an observer*, National Gallery of Macedonia, Skopje, Repubblica di Macedonia
- Biennale di Filicudi*, Filicudi, Italia
- Sein.Antlitz.Körper*, a cura di Alexander Ochs, St. Marien, Berlino, Germania
- Luther Reicht Nicht!*, Kunsthau Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germania
- La Sfida di Aracne*, Nuova Galleria Morone, Milano, Italia. Catalogo
- Kunst trotz(t) Handicap*, Baumwollspinnerei Leipzig + Dokumentahalle Kassel, Germania. Catalogo
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, 2015, Sophienkirche, Berlino, Germania
- Madonna Woman-Mother-Idol*, Landesmuseum Hannover, Hannover. Catalogo
- Rabenmütter*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria. Catalogo
- Reliqte Reloaded*, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria. Catalogo
- Bocconi Amari*, MAM-Museo d'Arte dell'Alto Montovano, Mantova, Italy. Catalogo
- Nutrimendum*, Museo Castelvecchio, Verona, Italia. Catalogo

- Last Supper*; Fondazione Stelline, Milano, Italia
- 2014 Premiazione : *100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013*, marzo 2014, Sorrento, Italia
Dimenticare a Memoria, 25 gennaio – 2 febbraio 2014, Museo della Commenda, Genova, Italia
- 2013 *100³ Art Hotel Gran Paradiso 2013*, Sorrento, Italia
Seelenwäsche, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria
- 2012 Mostra dei Finalisti *Premio Fondazione Francesco Fabbri*, Villa Brandolini, Solighetto, Italya Catalogo
 Mostra dei Finalisti *Premio Combat 2012 Prize*, Museo Civico, Livorno Italia, Catalogo.
90", filmcolor, Milano, Italia
- 2011 *Comitato Fiori di Lavanda Onlus*, asta in collaborazione con Christies, Palazzo Clerici, Milano, Italia, Catalogo.
Art Verona, 06 ottobre, rappresentata da Accart, Verona, Italia
Marrakech Art Fair, rappresentata da Voice Gallery, Marrakech, Marocco
Tra Cielo e Terra, Bologna, Torino, Firenze, asta in collaborazione con Christies, Fondazione Paideia. Catalogo
Sebben che siamo donne, Palazzo Libera - Villa Lagarina, a cura di Angela Madesani, Trentino, Italia. Catalogo
Sottopasso / Arte in Volo, Sala Fondazione Rosmini, a cura di Olga Gambari e Massimo Fiumanò, Domodossola, Italia. Catalogo
Pulsiones, 15 maggio, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
Diffraccion, 5 aprile, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
 IMAF *Mangia l'Arte*, 20 marzo, Teatro Dal Verme, Milano, Galleria Centro Studio Lattuada, Milano, 22 marzo; La Mama Gallery, New York City, aprile; Centro Culturale Italiano, Los Angeles, maggio. Catalogo
- 2010 *Mutter*, 13 ottobre - 12 dicembre, Centro Culturale dei Minoriti, a cura di Johannes Rauchenberger e Roman Grabner, Graz, Austria. Catalogo
Volta6 Basilea, rappresentata da Galleria Magrorocca
Giorni Felici a Casa Testori, 24 giugno – 11 luglio, Novate Milanese, Milano, Italia
Mangia le prugne, 9 – 13 giugno, Villa d'Erba, Cernobbio, Como, Italia. Catalogo
Suspence, gennaio – febbraio, a cura di Carolina Lio, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia. Catalogo
- 2009 *Zona Maco* Messico, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Mexico City, Messico
Il Resto del Tempo, 18 aprile, a cura di Alessandro Castiglioni, Castello Visconti di Jerago, Orago, Varese, Italia. Catalogo
Delicate Nature, 8 years Rojo, 13 marzo- 14 aprile, Artspace, Milano, Italia
- 2008 *NN*, dicembre, Julia Krahn e Francesco Licata
Duedinovembre, Artintown, novembre, Torino, Italia
 Biennial di Theran a Berlino, Germania
 Inaugurazione dell'esposizione del *II Premio de Fotografia CCM*, 16 ottobre, Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha, Barcellona, Spagna. Catalogo
Le Book, ottobre, Londra, GB. Catalogo
 Biennale di Tehran *Call For Art Urban Jealousie*, a cura di Amirali Ghasemi e Serhat Koksai, Istanbul, Turchia
Il corpo lo sa, Galleria d'Arte Stragapedeperini, Milano, Italia
NNM.Reload, 33 Artists / 33Artworks / 3 Hours / 33 Minutes exhibition Chapter One, Noname Magazine in collaborazione con Vanda Catucci
 Arte e Potere: *La Bellezza (Im)Potente*, Premio Artivisive San Fedele, Milano – curated by Angela Madesani
Rooms, MiArt, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *HUB_Session*, Ripa di Porta Ticinese, Milano, Italia
Strandgut, Videoproiezione in occasione della Notte Bianca, Milano, Italia
Conflitti Contemporanei, Galleria Grazia Neri, Milano, Italia
- 2004 *Want you*, yokeandzoom, Londra, Tokyo
- 2003 *Strandgut*, Video per Unimovie, Museo di città Sant Angelo, Pescara, Italia
Mistobosco, MiArt, Teatro Franco Parenti, Milano, Italia
Povero Buio, Galleria del Barcon, Milano, Italia
- 2001 Galleria Artistudio-Galleria d'Arte, Milano, Italia
 Installazione, Shocking, Milano, Italia
 Galleria Artistudio-Galleria d'arte, Milano, Italia
- 2000 Galleria del Barcon, Milano, Italia
Self-ich, Rave, Milano, Italia

BIBLIOGRAFIA da completare 2017 e 2016

- 2016 *Herder Korrespondenz Spezial 1/2016* "Marias Töchter - die Kirche und die Frauen". cover, pag 18. t/p
Bart Frühling 2016 , "Julia Krahn - Existenziell", Patrik Scherrer, pag 18-27. t/p
- 2015 Dezember 27, CIG -,67/2015, "Fürchtet Euch nicht", jsp, pag 1. t/p
 Kunst und Kirche 03/2015 - *Das ist mein Leib*, "Per visibilia ad invisibilia", Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p
 October 15, *HAZ - Kultur*, "Kampf und Trauer", Daniel Alexander Schacht, pag 6. t/p
 October 15, *Neue Presse - Kultur*, "Wie eine Jungfrau", Stefan Golisch, pag 19. t/p
 October 14, 5:30pm, *SAT.1*, "Madonna, Landesmuseum Hannover würdigt Heilige Maria mit einer Sonderausstellung"
 October 14, *NDR*, "Von der Mutter – zur Kultfigur", Jürgen Deppe
 October 7, *DiePresse*, "Steirischer Herbst: Der verborgene Gott im Bild", Thomas Kramar. t
 October 2, *Der Standart*, "Wo Maria aus den High Heels schlüpfen darf", Colette M.Schmidt, pag 4. t/p
 August 25, *Rai Radio 3*, "Qui Comincia – Julia Krahn ", Anna Menichetti e Ennio Speranza, 43min
Kunst und Kirche / KuK 02_2015, "Innere Bilder - am eigenen Körper getragen.", Johannes Rauchenberger, pag 18-23. t/p
 July / August, *Espoarte*, "Open Studios – Julia Krahn, dondolando sull'altalena... coi piedi per terra", Matteo Galbiati, pp.13-17 t/p
 August 9, *Il fatto quotidiano*, "Around". t/p
 July 21, *arte.sky.it*, "L'arte spirituale di Julia Krahn". t/p
 July 19, *Manifesto*, "Maternità – Non frutto di geni bensì di desiderio - Massimo Recalcati", Rocco Ronchi, pag 7. p
 July 16, *larena.it*, "Nutrimentum, quando l'arte alimenta l'uomo", Maria Teresa Ferrari. t/p
 July 16, *Avvenire* , "Julia Krahn e la domanda di fede dell'artista", Alessandro Beltrami. t/p
 June 9, *Wall Street International – Arte / wsmag.com* , "Julia Krahn presso il Museo Diocesano di Milano". t/p
 June 9, *Corriere della Sera*, "L'Ultima Cena di Julia Krahn", Chiara Vanzetto, pag 19. t/p
 June 8, *Il Fatto* , "Julia Krahn", pag 7. t/p
 June 8, *Espoarte / www.espoarte.net*, "Julia Krahn al Diocesano di Milano: quando la fotografia parla di sacro e di spiritualità", Matteo Galbiati. t/p
 June 6, *La Stampa - Arte*, "Julia Krahn", pag 25. t/p
 May, *Gott Hat Kein Museum - No Museum has God*, "Julia Krahn", Johannes Rauchenberger, pag 209-223,472 – 775,804,805,830,831. t/p
 April 26, *Corriere della Sera – La Lettura* "Le nuove Madri", Gustavo Pietropolli Charmet, pag 2-3. t/p
Kunst und Kirche 03/2015 - *Das ist mein Leib*, "Per visibilia ad invisibilia", Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p
- 2014 December, *Viaggio in Germania*, "Julia Krahn", Michele Bramante, catalogue. t/p
 December 19, *HAZ - Hannoversche Allgemeine ZEITUNG*, "Madonna kommt!", Daniel Alexander Schacht, pag 7. t/p
 December 19, *Neue Presse, Kultur - Cover*, "Blick zurück nach vorn - Das Landesmuseum präsentiert seine Zukunftspläne", Stefan Glohlich. t/p
 November 17, *Doppiozero.com*, "La compassione tra tenerezza e crudeltà", Pietro Barbetta. p
 November 13, *Vimeo*, "Sirens - Intervista con Julia Krahn", Pierpaolo Stellato. video
 June 14, *Arte news*, "Emozione e Bellezza nelle immagini di Julia Krahn", Laura Sgobbi. t/p
 May, *VO+America*, "Rebel with a cause", Matteo Guizzardi, pag 70-71. t/p
 April, *Die Zeit - C&W, N°18*, "Ein Bild, ein Satz, ein Wunder", Ralf Meister. p
 February 07, *Vogue Gioiello*, "Julia Krahn", Paola Aurucci. t/p
- 2013 November 10, *la Repubblica*, "Artissima & Co. prese d'assalto e la creatività accende la notte" 2013, Gabriele Guccione, Martina Paglieri, *Grandi Eventi - Torino*. p
 October 08, *Artribune.it*, "La Solitudine di Julia Krahn, Santa Nastro. t/p
 May - August, *Artribune*, "Julia Krahn", Angela Madesani, N° 13-14, pag 30 - 31. t/p
 March, *Zeitzeichen Magazin Zeitgeschehen*, "Leidenschaft in der Passion". t/p
Leidenschaften / Passioni, "Leidenschaften", Ralf Meister, catalogue
Leidenschaften / Passioni "Forse era un piccione", Luca Doninelli, catalogue

- Beyond Belief* “Conversazione fra Julia Krahn e Angela Madesani”, Angela Madesani, catalogue
Artribune, “Voice Gallery”, Antonello Tolve. p
 February 10, *Die Kirche*, “Spuren in Mehl”, Lammert-Türk, interview, N°6, pag 15. t/p
 February 06, *Berliner Zeitung*, “Die Tür öffnen, wenn jemand klopft”, Ingeborg Ruthe, N°31, pag 24. t/p
 January 21, *Corriere della Sera*, rubrica economia, “Eventi Arte Fiera si rinnova. La scommessa di Bologna”,
 Paolo Manazza, pag. 24 t/p
- 2012 December 20, *Artribune*, “Julia Krahn alla Voice Gallery di Marrakech”, Marta Cereda. t/p
 November 23, *Die Zeitung am Sonntag*, “Aktfotografie klassisch - und doch nicht”, Edith Moroder, pag 36. t/p
 August, *Espoarte*, “Photo Insight... Dentro l’occhio del fotografo – Julia Krahn”, Silvia Conta, n.76, pag 72. t/p
 August, *Image in progress magazine*, “Engel and Engelstueck”. t/p
 April, *Das Südtiroler Wochenmagazin*, “Verdichtete Gefühle”. t/p
 April 06, *Artribune.it*, “Julia Krahn e la nuda corporeità”, Claudio Cucco. t/p
 March 15, *Cultura & Spettacoli*, “Julia Krahn, fotografie che ricreano le emozioni vissute”, Severino Perelda. t/p
 March 04, *Tageszeitung Sonntag*, “Einübung in den Tod”, Heinrich Schwazer. t/p
 February 23, *Die Zeitung am Sonntag*, “Aktfotografie klassisch und doch nicht”, Edith Moroder, pag 36. t/p
 February 17, *Cultura & Spettacoli*, “Tra foto e ceramiche l’arte di Julia Krahn è alla Galleria Cattani”, pag 31. t/p
Antonella Cattani Contemporary Art, “Lilies and linen - Julia Krahn”, Nadia Marconi, catalogue.
- 2011 October 01, *Milano Finanza*, “In Gestione - Meglio uno straniero”, Stefania Peveraro, pag 28. t
 June 28, *MIA Fair - Youtube*, “Interview with Julia Krahn”. video
 June – December, *Il cerchio e le linee*, “Sebbene che siamo donne”, Antonio Cossu, pag 16-18. t/p
 May 14, *Il Giorno*, “Le foto rubano il mestiere alla pittura e anche l’Ultima Cena diventa un click”, An.Gi., pag 11. t/p
 May 13, *La Stampa*, “A Milano la fotografia si fa fiera”, Rocco Moliterni, pag 25. t/p
 May, *Welt Der Frau*, “Bilder machen Mutter,” Michaela Herzog, pag 61. t/p
 February 23, *Vivimilano*, “Shop ART / Un angelo alla vostra porta”, Giovanni Pelloso, N°7, pag 56. t/p
 February 22, *la Repubblica*, “Carlotta Testori, nipote d’arte” Simone Mosca. t/p
 February 22, *Corriere della Sera*, “Un’altra Testori nel nome dell’arte”, Chiara Vanzetto, pag 21. t/p
 February 18, *Milano.Repubblica.it*, “Julia Krahn, un angelo fra eros e arte”. t/p
 February 17, *la Repubblica, Tutto Milano*, “Il corpo di Julia Krahn”, pag 7. t/p
 February 17, *la Repubblica, Tutto Milano* “L’etera Julia Krahn si trasforma in angelo”, Roberto Mutti, pag 23. t/p
 February 16, *Corriere della Sera, ViviMilano*, “Nunc Instantis”, Giovanni Pelloso. t/p
 February 13, *Il sole24ore*, “Nunc Instantis”, Marina Mojana
Carlotta Testori Studio, “Angelus Militans – Julia Krahn”, Sergio Risaliti, catalogue
- 2010 *Kunst und Kirche* “Mutter Unser” cover. p
Kunst und Kirche, “Selbstverwirklichte Leere”, Roman Grabner, pag 28-33. t/p
 October, *Abitare*, “Casa Testori”, Luca Doninelli, N° 506, pag 23. t/p
 October, *Die steirische Kircheninfo - Kunst und Kultur*, “Die Kunst nimmt die Kirche nicht ernst!”, pag 56-57. t/p
 June 23, *la Repubblica*, “Testori: gli amici riaprono la casa Villa Testori a Novate”, Chiara Gatti. t/p
 June 23, *Corriere della Sera*, “Benvenuti a casa Testori”, Francesca Bonazzoli, photo “Mutter und Tochter”, pag 15. p/t
 June 19, *La Stampa*, Giorni felici 2 a casa Testori, Marco Vallora, photo “Mutter”, pag 37. t/p
CIG, Christ in Gegenwart, N° 50. t “Mutter in tausend Bildern”, Jurgen Springer
Giorni Felici, “Julia Krahn - Mutter und Tochter”, Alessandro Castiglioni, catalogue
Suspence, “Julia Krahn”, Carolina Lio, catalogue. t/p
- 2009 November, *Obiettivo Digitale*, “Julia Krahn tra arte e fotografia commerciale: l’intervista”, Monica Papagna, interview. t/p
 April, *Vogue México*, “Angelo 5” Jesús Huarte, pag 180. t/p
 March 31, *Premi Fotografi Volume*, Denis Curti, Roberto Mutti, pag 54-268-395-486, Triennale Milano. t/p

Il Resto del Tempo, Alessandro Castiglioni and Michele Lombardelli, catalogue
 March 11, *Corriere della Sera*, Vivimilano /Arte e Cultura“ A Pezzi“, Pelloso, t/p
 February 23, *Home, Design, Art & Life* “Close to art: An interview with Julia Krahn”, Michelle Homme. t/p

- 2008 December, *Aachener Post* “Siberia Kind”, pag 3, poetry. t/p
 December 17, *AZ*, “Kinderaugen erzählen viele Geschichten”, RB. t/p
 May, *Exibart*, “Il corpo lo sa”, Roberta Gibillini
 May, *Arte e potere*, “Sottochiave”, Chiara Gatti, catalogue
 May, *Arte e potere*, Angela Madesani. catalogue
 July 18, *Sull'Arte*, “Intervista a Julia Krahn”, Francesca Testoni. t/p
 September, Interview “InMemoriam”, Angela Madesani
- 2007 January, *Kirchenzeitung Achen*, “Omsk – Siberian childhood”. t/p
 January, *Mood* N°119 mostre XIII, “Julia Krahn. The creation of memory”. p
 May, *Exibart on paper*, “Julia Krahn. The creation of memory”, Barbara Meneghel. t/p
 May, *Mood*, The creation of memory. t/p
- 2006 January, *Mood* 99, in memoria (Arte), Mariano Scardino, pag 12 - 14, p/t
- 2004 December 07, *Corriere della sera - Vivimilano*, “Julia Krahn un viaggio singolare”, Roberto Mutti
- 2003 October, *Il lavoro di un cieco*, “Julia Krahn”, Gian Paolo Serino
 May, “*Lo spettacolo del corpo*”, Roberto Mutti. t/p
 February, *Cover Mood* 45 moda e design. p
 January, *Kult Magazine* 12, “Sola-io”, pag 92 - 99. p
- 2002 August, *Corriere della Sera Vivimilano* “ego-ist-ich”, Roberto Mutti t/p
 August 01, *This is a Magazine*, Creative Preview, Andy Simionato and Karen Ann Donnchie. t
 May, *Vogue Italia*, “MiArt 02”. p
 January, *Kult Magazine*, “Mit Stock und Hut”, pag. 82 - 99. p

t= Text / text

p= Bild / picture